



ISTITUTO OMNICOMPENSIVO STATALE

SAIC872009 - IPSC SARC12000G

Via Isoldi, 1 - 84035 POLLA (SA) tel.0975/1901164 fax: 0975/1901163

C.F. 92006830654e-mail: saic872009@istruzione.itSito web: www.icpolla.gov.it

CURRICOLO ORIZZONTALE DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA



CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE	CAMPI DI ESPERIENZA
Comunicazione nella madre lingua (Italiano)	I DISCORSI E LE PAROLE
Comunicazione nelle lingue straniere	I DISCORSI E LE PAROLE
Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia	LA CONOSCENZA DEL MONDO (Oggetti, fenomeni, viventi, numero e spazio)
Competenze digitali	TRASVERSALE A TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA
Imparare a imparare	TRASVERSALE A TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA
Competenze sociali e civiche	IL SE' E L'ALTRO
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	TRASVERSALE A TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA
Consapevolezza ed espressione culturale	IL CORPO E IL MOVIMENTO LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE CHIAVE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

PROFILO DELL'ALUNNO IN USCITA

IMPARARE A IMPARARE

- E' attento alle consegne, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi che vengono realizzati.

SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

- Sviluppa la curiosità, la voglia di sperimentare; interagisce con le persone, le cose e l'ambiente e ne percepisce i cambiamenti.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

- Conosce e gestisce le proprie emozioni; è consapevole di desideri e paure;
- gestisce i conflitti,
- condivide esperienze e giochi;
- conosce le regole del comportamento nei contesti pubblici e privati.

COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

- Sa raccontare, narrare e descrivere situazioni ed esperienze vissute;
- sa porre domande, riflette e coglie diversi punti di vista;
- utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.

COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

COMPETENZA DIGITALE

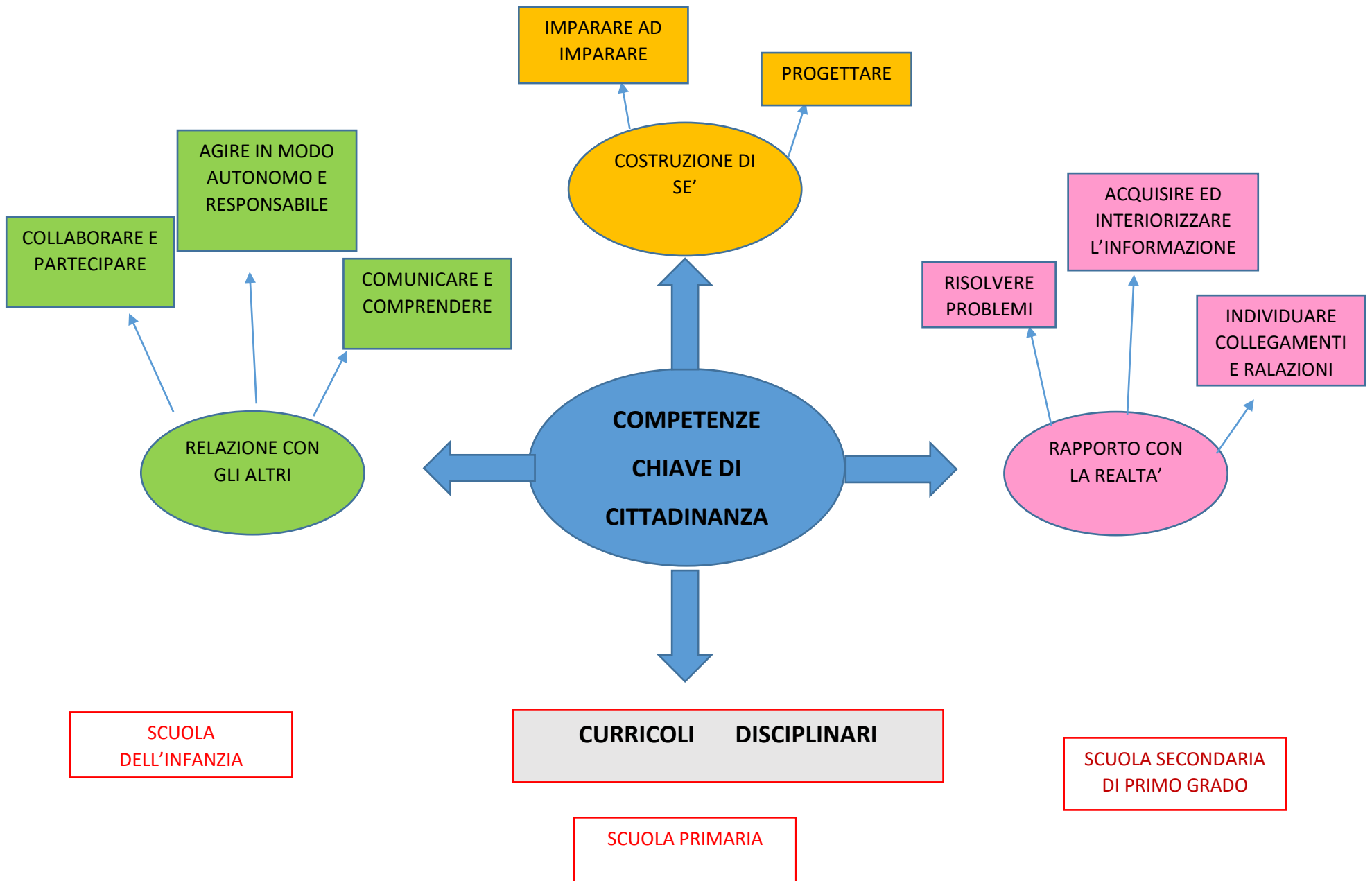
- Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti e situazioni;
- formula ipotesi, ricerca soluzioni problematiche della vita quotidiana.

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

- E' sensibile alla pluralità di culture, lingue ed esperienze.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- Si esprime in modo personale con creatività e partecipazione.



Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano.

1. LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (trasversali ai livelli scolastici e alle discipline)			
	SCUOLA DELL'INFANZIA		
Ambito: Relazione con gli altri	<ul style="list-style-type: none">-ascolta e rispetta gli adulti e i compagni-comunica e collabora con i compagni e gli insegnanti- interpone un tempo ragionevole tra le richieste e la loro soddisfazione, tollerando anche eventuali delusioni per il mancato appagamento di un'aspettativa-intuisce di avere un proprio ruolo in famiglia e nel gruppo, anche come primo approccio alla consapevolezza dei diritti e dei doveri di ciascuno		
Collaborare e partecipare			

<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<ul style="list-style-type: none"> -conosce ed utilizza autonomamente gli spazi scolastici -ha acquisito una buona autonomia personale (vestirsi, mangiare, igiene personale..) -sa utilizzare il materiale occorrente per eseguire un dato lavoro -organizza e porta a termine un'attività nei tempi richiesti -riordina i materiali utilizzati -riconosce gli oggetti che gli appartengono -ascolta e segue le istruzioni date - accetta aiuto, osservazioni, indicazioni e richieste 	<p>-</p>	
<p>Comunicare e comprendere</p>	<ul style="list-style-type: none"> -ascolta con attenzione -interviene nella conversazione in modo adeguato -partecipa in modo attivo alle attività proposte -chiede spiegazioni -comunica le proprie esperienze -esprime opinioni personali -mantiene l'attenzione per il tempo richiesto -ha il piacere di provare, di partecipare, di fare, senza scoraggiarsi 		

<p>Ambito: Costruzione di sé</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Progettare</p>	<ul style="list-style-type: none">-si dimostra fiducioso nelle proprie capacità-riconosce, esprime e cerca di controllare le emozioni primarie -è consapevole delle proprie capacità e attitudini-è in grado di analizzare situazioni e di operare delle scelte -è in grado di assumere responsabilità-conosce le diverse parti del corpo e le differenze sessuali		
--	---	--	--

Ambito: Rapporto con la realtà	-esprime un parere personale rispetto all'attività intrapresa (è stato difficile perché)		
Risolvere problemi	-sa attendere, rimandare la soddisfazione di un bisogno;		
Acquisire e interpretare l'informazione	-sa concentrarsi su un obiettivo; -affronta positivamente le difficoltà		
Individuare collegamenti e relazioni			

Dalle Indicazioni per il curricolo:

«Le *competenze* sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di *competenze* più ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, nella misura in cui sono orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune. Le *competenze* per l'esercizio della cittadinanza attiva sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire.»

SCELTE METODOLOGICHE

I criteri che guidano l'azione didattica dei docenti fanno riferimento alle *Indicazioni per il Curricolo del 2012*, alle *Linee guida regionali 2010* e alle *Nuove Linee guida regionali 2011 per la valutazione dell'apprendimento nel primo ciclo di istruzione* e rappresentano impostazioni metodologiche di fondo che sottendono i vari interventi educativi e formativi:

Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni (al fine di sollecitare un ruolo attivo degli alunni mediante la problematizzazione degli argomenti trattati)

Intervenire nei riguardi delle diversità perché non diventino disuguaglianze (tenere conto delle diversità legate alle differenze nei modi di apprendimento, ai livelli di apprendimento raggiunti, alle specifiche inclinazioni e ai personali interessi, a particolari stati emotivi ed affettivi. Dedicare attenzione agli alunni con cittadinanza non italiana ed agli alunni con disabilità)

Favorire l'esplorazione e la ricerca (sollecitare gli alunni a individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, a cercare soluzioni anche originali – didattica laboratoriale)

Incoraggiare l'apprendimento collaborativo (sia all'interno della classe, sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro con alunni di classi e di età diverse)

Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere (porre l' alunno nelle condizioni di capire il compito assegnato, valutare le difficoltà, stimare le proprie abilità, riflettere sul proprio comportamento, valutare gli esiti delle proprie azioni e trarne considerazioni per migliorare- Metodo di studio)

Realizzare percorsi in forma di laboratorio (favorire l'operatività, il dialogo e la riflessione su quello che si fa)

Promuovere apprendimenti significativi, in grado di veicolare contenuti culturalmente rilevanti, motivanti e legati all'esperienza di vita dei ragazzi, tali da favorire il confronto con l'attualità, l'integrazione tra teoria e prassi, l'utilizzo di metodologie che favoriscono la scoperta e l'esplorazione e rinforzano la motivazione.

LA SCUOLA DELL'INFANZIA - I CAMPI DI ESPERIENZA

Campo di esperienza: IL SÉ E L'ALTRO: le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>3 ANNI Il bambino: -sviluppa il senso dell'identità personale, intuisce le proprie esigenze e i propri sentimenti; -esprime i propri bisogni ed accetta le indicazioni dell'adulto; -si conosce e conosce la propria famiglia; conosce le prime regole di convivenza e si pone le prime domande sulle diversità; - gioca in modo creativo; inizia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità -riconoscere i simboli distintivi della persona e del gruppo -accettare positivamente il distacco dai genitori -accettare con fiducia la compagnia di adulti e compagni -esternare i sentimenti che legano alle figure genitoriali -esprimere emozioni e sentimenti verso gli altri -riconoscere momenti e situazioni che suscitano emozioni -comunicare emozioni usando linguaggi diversi -sviluppare il rispetto per sé, per gli altri e per tutti gli esseri viventi -identificarsi nel ruolo di genere -scoprire e stabilire semplici regole di vita -integrarsi nella realtà sociale -interagire costruttivamente con il diverso -condividere momenti di gioia 	<p>Educazione emotivo – affettiva Educazione alla cittadinanza attiva Attività legate all'integrazione e all'accettazione della diversità Conoscenza di sé Conoscenza delle regole della vita comunitaria Routines Festività Giochi con regole e di squadra</p>

4 ANNI Il bambino:

-sviluppa il senso dell'identità personale ed esprime le proprie esigenze e i propri sentimenti
-riconosce la propria storia nella famiglia e nella comunità
fa proprie le semplici regole, si pone domande su ciò che è bene e ciò che è male
riconosce l'autorità dell'adulto nei diversi contesti
gioca in modo costruttivo e creativo
inizia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta

5 ANNI Il bambino:

-inizia a controllare le proprie esigenze e i propri sentimenti

-usare il gioco per comunicare, relazionarsi -
rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità
-prendere coscienza ed accrescere la propria identità corporea e personale
-stabilire relazioni positive personali e di gruppo
-identificarsi nel ruolo di appartenenza al proprio genere
-sviluppare il rispetto per sé, per gli altri e per tutti gli esseri viventi
-collaborare adeguatamente nel gruppo integrarsi nella realtà sociale
-interagire costruttivamente con il diverso -
accogliere la diversità come un valore positivo
-conoscere la propria realtà territoriale (luoghi, storie, tradizioni,) e quella di altri bambini (vicini e lontani)
-vivere e comunicare agli altri le proprie emozioni, scoprire che insieme si esprimono e/o si superano meglio
-comunicare emozioni usando linguaggi diversi
-scoprire il valore della vita: amore, solidarietà ed amicizia
-rievocare e raccontare fatti, luoghi ed immagini che hanno suscitato emozioni -
usa il gioco per comunicare e relazionarsi, per confrontarsi
-rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità
-conquistare sempre maggiore autonomia nella cura personale, nelle relazioni

<p>-sviluppa il senso di appartenenza alla famiglia e alla comunità; -ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il proprio comportamento e ne ha rispetto; -riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto gioca in modo costruttivo e creativo; - -riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>	<p>interpersonali, nei confronti dell'ambiente scolastico -stabilire relazioni positive personali e di gruppo -comprendere i bisogni degli altri e osservare e valutare i propri comportamenti -superare il proprio punto di vista -rafforzare il senso di appartenenza ad un gruppo: famiglia – scuola – -lavorare in gruppo valorizzando la collaborazione -comprendere i bisogni degli altri e accettare eventuali limitazioni -scambiare informazioni, impressioni ed ipotesi di lavoro -crescere insieme agli altri in una prospettiva interculturale -accogliere la diversità come un valore positivo -scoprire i valori della vita: amore, solidarietà ed amicizia -vivere e comunicare agli altri le proprie emozioni, scoprire che insieme si esprimono e/o si superano meglio -rievocare e raccontare fatti, luoghi ed emozioni -usa il gioco per creare relazioni</p>	
--	---	--

Campo di esperienza: **IL CORPO IN MOVIMENTO: identità, autonomia, salute**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>3 ANNI Il bambino: -Conosce il proprio corpo sa che cosa fa bene e cosa fa male; -conosce le diverse parti del corpo e inizia a rappresentarlo prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività; esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p> <p>4 ANNI Il bambino: -riconosce i segnali del proprio corpo; -conosce il proprio corpo e lo denomina;</p>	<p>-compiere movimenti a comando, sa fare un girotondo e un semplice percorso -riconoscere e denominare le parti del corpo -manipolare materiali ed oggetti -camminare, correre, saltare su comando (fermati, vai) -sapersi muovere lentamente, strisciare, rotolare -imitare movimenti -si muove secondo un ritmo veloce o lento -saper scandire un ritmo semplice con le mani -rispettare il proprio ed altrui corpo -assumere positive abitudini igienico-sanitarie - saper discriminare ed utilizzare gli organi di senso</p> <p>-spostarsi con diverse andature su percorsi definiti -denominare e disegnare in modo completo le parti del corpo</p>	<p>Attività di gioco motorio Attività di gioco volte al potenziamento della coordinazione grosso – motoria Attività di gioco volte al potenziamento della coordinazione fine – motoria Attività di gioco volte al potenziamento dell’equilibrio Percorsi motori Giochi d’imitazione Giochi con la musica Attività sensoriali e percettive Attività di gioco con regole e turni</p>

-compiere movimenti di precisione con le mani
-saper lanciare la palla ad un compagno o verso un bersaglio ;
-imitare movimenti complessi;
-saper mimare e drammatizzare -conoscere ed utilizzare adeguatamente oggetti di igiene personale;
-assumere ruoli, compiti e responsabilità.

5 ANNI Il bambino:

-denominare e disegnare in modo completo le parti del corpo
-compiere movimenti di precisione con le mani
-camminare, correre, saltare su comando e in varie direzioni
-saper stare in equilibrio
-saper riprodurre ritmi complessi con il corpo e con strumenti
-riconoscere e rispettare i propri e altrui spazi - saper riconoscere e comunicare le proprie sensazioni uditive, olfattive, gustative, tattili e visive
-sperimentare la dominanza laterale sul proprio corpo
-affinare la fine motricità e potenziare la grosso motricità
-imparare le regole di giochi motori e rispettarle

Campo di esperienza: **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

**TRAGUARDI DI
COMPETENZA**

3 ANNI Il bambino:
-segue con piacere spettacoli di vario tipo ed altre forme di espressione (teatrali, musicali, cinematografici);
-sviluppa interesse per l'ascolto della musica; comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;
- si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive;
- esplora i materiali che ha a disposizione; si appassiona alle proposte; scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti;
- sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

-ascoltare e conoscere la realtà sonora
-esprimere emozioni e sentimenti
-riprodurre semplici ritmi con il corpo
-usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo
-scoprire i propri interessi
-osservare, costruire insieme ad altri - partecipare alla realizzazione dei lavori di gruppo
-esplorare, manipolare, sperimentare nuove tecniche
-usare i cinque sensi per ricavare informazioni dall'ambiente
-scoprire le caratteristiche percettive specifiche delle cose manipolate: forma, dimensione, colore, durezza, trasparenza, rugosità, tipo di materiale

CONTENUTI ESSENZIALI

Educazione sensoriale e percettiva
Conoscenza dei colori primari e secondari
Attività pittoriche e grafiche
Conoscenza di tecniche e modalità grafiche ed espressive diverse
Attività manipolative e plastiche
Attività di primo approccio alla musica e al ritmo, alla conoscenza/esplorazione spontanea e guidata degli strumenti musicali
Attività di analisi percettiva: le qualità degli oggetti e del mondo
Osservazione naturalistica: le stagionalità
Attività di drammatizzazione e gioco - teatro
Attività di primo approccio al computer con giochi e uso del mouse
Attività di potenziamento grafico del disegno spontaneo e guidato del bambino

<p>sequenze sonore – musicali</p> <p>4 ANNI Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> -segue con piacere ed attenzione spettacoli di vario tipo ed altre forme di espressione (teatrali, musicali, cinematografici); - sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica e scopre in modo ludico l'arte e le sue opere; -comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; - si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive; - esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività; formula e realizza piani di azione nel gioco individuale e in piccolo gruppo; - si appassiona alle proposte e sa portare a termine il proprio lavoro; -scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, 	<ul style="list-style-type: none"> -esprimere emozioni e sentimenti e superare inibizioni -usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo -scandire la pulsazione ritmica di un canto con gesti, suono o strumenti -usare i cinque sensi per ricavare informazioni dall'ambiente -scoprire le caratteristiche percettive specifiche delle cose manipolate: forma, dimensione, colore, durezza, trasparenza, rugosità, tipo di materiale -esplorare, manipolare, sperimentare nuove tecniche -costruire, interpretare in modo creativo e personale - progettare -scoprire i propri interessi -acquisisce fiducia nelle proprie capacità -portare a termine i lavori iniziati -collaborare nella realizzazione dei lavori di gruppo -favorire la conoscenza dell'ambiente artistico extra scolastico -promuovere una fruizione attiva e personale delle risorse accessibili -esprimere con parole e travestimenti un racconto ascoltato 	
--	--	--

corpo e oggetti;
-sperimenta e combina
elementi musicali di base,
producendo semplici
sequenze sonore – musicali

5 ANNI Il bambino:

-segue con piacere,
attenzione e interesse
spettacoli di vario tipo ed altre
forme di espressione (teatrali,
musicali, cinematografici); -
sviluppa l'interesse per
l'ascolto della musica e scopre
in modo ludico l'arte e le sue
opere;
- comunica, esprime emozioni,
racconta, utilizzando le varie
possibilità che il linguaggio del
corpo consente;
-si esprime attraverso il
disegno, la pittura e altre
attività manipolative e sa
utilizzare diverse tecniche
espressive;
-esplora i materiali che ha a
disposizione e li utilizza con
creatività;
- inventa storie;
formula e realizza piani di
azione nel gioco individuale e
in piccolo gruppo, ed in attività
operative e didattiche;

-esprimere emozioni e sentimenti e superare
inibizioni
-usare la voce collegandola alla gestualità, al
ritmo e al movimento di tutto il corpo
-scandire la pulsazione ritmica di un canto con
gesti, suono o strumenti - scoprire i propri
interessi
-acquisire fiducia nelle proprie capacità
-portare a termine i lavori iniziati
-usare i cinque sensi per ricavare informazioni
dall'ambiente
-scoprire le caratteristiche percettive specifiche
delle cose manipolate: forma, dimensione,
colore, durezza, trasparenza, rugosità, tipo di
materiale,
-esplorare, manipolare, sperimentare nuove
tecniche
-costruire, interpretare in modo creativo e
personale -progettare
-collabora nella realizzazione dei lavori di
gruppo
-favorire la conoscenza dell'ambiente artistico
extra scolastico
-promuovere una fruizione attiva e personale
delle risorse accessibili
-tradurre e rielaborare messaggi in codici

<p>-sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare;</p> <p>- si appassiona alle proposte e sa portare a termine il lavoro, rimanendo concentrato;</p> <p>-ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato;</p> <p>-scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro – musicali;</p> <p>esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli;</p> <p>-esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</p>	<p>diversi;</p> <p>-usare consapevolmente e correttamente linguaggi corporei, sonori, iconici.</p> <p>-decodificare simboli</p> <p>-promuovere l'uso e la fruizione di linguaggi multimediali.</p>	
--	--	--

Campo di esperienza: **I DISCORSI E LE PAROLE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>3 ANNI Il bambino: - sviluppa una padronanza d'uso adeguata all'età della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico; - sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività; -ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie; chiede spiegazioni; - riconosce, si diverte, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica; -è consapevole della propria lingua materna; -sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni</p> <p>4 ANNI Il bambino: - sviluppa una padronanza d'uso adeguata all'età della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico;</p>	<p>-sviluppare un linguaggio adeguato, sia nella comprensione che nella produzione giocare con le parole scoprendo i suoni, i significati contestuali -potenziare la capacità di ascolto -rispettare l'opinione e il parere altrui - usare il linguaggio per raccontare e spiegare comunicare le proprie esperienze -comprendere storie, racconti e narrazioni -avvicinarsi al libro e alle sue caratteristiche -incominciare a differenziare l'immagine dal testo -memorizzare semplici canzoni, filastrocche.</p> <p>-arricchire il lessico e l'articolazione delle frasi -prestare attenzione all'ascolto di storie, consegne -usare il linguaggio per raccontare e</p>	<p>Ascolto attivo Comprensione di consegne, brevi racconti giochi con le parole Attività di memorizzazione Invenzione di storie Raccontare e raccontarsi Attività di pregrafismo e prescrittura usare il disegno per raccontare e descrivere filastrocche e poesie/rime sequenziare storie.</p>

<p>- sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività;</p> <p>- ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie; chiede spiegazioni; racconta, discute, dialoga;</p> <p>- sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza;</p> <p>- riflette sulla lingua;</p> <p>- riconosce, si diverte, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica è consapevole della propria lingua materna;</p> <p>- formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p>	<p>spiegare</p> <p>- confrontare i propri ricordi con quelli dei compagni</p> <p>- descrivere</p> <p>- seguire un ordine logico - avvicinarsi al libro e alle sue caratteristiche</p> <p>- incuriosirsi al codice scritto e giocare con la lingua</p> <p>- giocare con le parole creando delle rime</p> <p>- tradurre messaggi in codici diversi - inventare sperimentando</p> <p>- memorizzare canzoni, filastrocche, poesie.</p>	
---	--	--

5 ANNI:Il bambino:

-sviluppa una padronanza d'uso adeguata all'età della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico;
-sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività;
-ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie; chiede spiegazioni; racconta, discute, dialoga;
- usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole;
- riflette sulla lingua;
-riconosce, si diverte, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico;
-è consapevole della propria lingua materna; formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.

-comprendere storie, racconti e narrazioni
prestare attenzione nell'ascolto di storie e consegne
-arricchire il lessico e l'articolazione delle frasi;
-assimilare, ricordare, descrivere, rielaborare
-memorizzare storie, filastrocche, canzoni, poesie,
-usare il linguaggio per raccontare e spiegare
-confrontare i propri ricordi con quelli dei compagni
-rispettare l'opinione ed il parere altrui
-seguire un ordine logico
-ricostruire in ordine logico e temporale
-avvicinarsi al libro e alle sue caratteristiche
-giocare con la lingua e le parole creando rime, assonanze.

Campo di esperienza: **LA CONOSCENZA DEL MONDO: oggetti, fenomeni, viventi, numero e spazio**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>3 ANNI Il bambino: -raggruppa e ordina secondo semplici criteri; -si orienta nel tempo della vita quotidiana; - osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi; -coglie le trasformazioni naturali; -è curioso, esplorativo, pone domande, discute; - utilizza un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze</p>	<ul style="list-style-type: none"> -riconoscere i colori -riconoscere le forme semplici -riconoscere le dimensioni -riconoscere i concetti topologici -compiere semplici classificazioni -compiere semplici seriazioni -intuire il succedersi regolare della giornata scolastica -intuire il prima e il dopo in una azione -memorizzare una sequenza -esplorare e conoscere gli ambienti scolastici -muoversi nell'ambiente scolastico con fiducia e serenità -interagire con i compagni e con l'adulto durante le attività di esplorazione e scoperta -manipolare materiali ed oggetti -definire in modo esplicito la posizione di un oggetto nello spazio in relazione ad un sistema di riferimento (se stesso – oggetto) -sviluppare curiosità nei confronti dell'ambiente -osservare e capire alcuni semplici fenomeni riconoscere le caratteristiche delle cose osservate -inventare giochi -portare a termine i lavori iniziati 	<p>Primo approccio alla quantità Attività di osservazione dello spazio: i concetti topologici e temporali Attività di conoscenza delle stagionalità e degli ambienti naturali Conoscenza delle forme geometriche Conoscenza dei numeri Classificazioni e seriazioni Corrispondenza Uso di tabelle e grafici Porre in relazione fenomeni ed oggetti Classificazioni e seriazioni Corrispondenza Uso di tabelle e grafici Porre in relazione fenomeni ed oggetti Causa effetto Problem solving Ricerca – azione Attività di precalcolo</p>

4 ANNI Il bambino:

- raggruppa e ordina secondo criteri diversi;
- colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone;
- segue un percorso sulla base di indicazioni verbali e grafiche si orienta nel tempo della vita quotidiana;
- riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale;
- coglie le trasformazioni naturali;
- osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi;
- confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni;
- utilizza un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze;
- ha familiarità con i numeri e con le strategie per contare ed operare con i numeri stessi;
- si interessa a macchine e strumenti tecnologici

- usare semplici termini del linguaggio logico
- compiere semplici classificazioni
- compiere semplici seriazioni
- eseguire corrispondenze
- comporre ritmi alternati
- operare semplici conteggi
- memorizzare sequenze via via più complesse
- prendere coscienza di sé nel tempo
- osservare i cambiamenti stagionali e porre in relazioni eventi/oggetti
- percepire e consolidare la sequenzialità del tempo nella sua segmentazione
- orientarsi nello spazio seguendo specifiche consegne spaziali
- definire in modo esplicito la posizione di un oggetto nello spazio in relazione ad un sistema di riferimento (se stesso – oggetto) - manipolare oggetti e materiali per costruire individualmente oggetti
- ricercare i materiali e gli strumenti per realizzare un progetto
- seguire le indicazioni date dall'insegnante o dai compagni per realizzare un manufatto - creare prodotti con materiali diversi e tecniche diverse
- sviluppare curiosità nei confronti dell'ambiente
- riconoscere le caratteristiche delle cose osservate
- abituarsi a porre domande sulle dinamiche dei fenomeni
- cercare spiegazioni seguendo un'argomentazione logica
- scoprire le relazioni causa – effetto

<p>5 ANNI Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> -raggruppa e ordina secondo criteri diversi; -confronta e valuta quantità utilizza semplici simboli per registrare; -compie misurazioni mediante semplici strumenti; - riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo; -coglie le trasformazioni naturali; -osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi con attenzione e sistematicità; -prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi; -confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni; utilizza un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni 	<p>usare il linguaggio per rielaborare esperienze</p> <ul style="list-style-type: none"> -argomentare, porre in relazione -inventare giochi con regole <ul style="list-style-type: none"> -raggruppare -classificare in base a più attributi -rappresentare situazioni quantitative -utilizzare strumenti di rappresentazione (simboli) -sviluppare la consapevolezza dell'importanza dei numeri -contare -conoscere la sequenza numerica -misurare -associare -comprendere ed elaborare semplici schemi (diagrammi e tabelle) -risolvere problemi -prendere coscienza di sé nel tempo - riordinare eventi legati ad una situazione utilizzando i concetti temporali -osservare i cambiamenti stagionali e porre in relazione eventi/oggetti -percepire e consolidare la sequenzialità del tempo nella sua segmentazione -individuare ed usare simboli convenzionali per rappresentare e registrare eventi - definire in modo esplicito la posizione di un oggetto nello spazio in relazione ad un sistema di riferimento (se stesso – oggetto) -riconoscere le caratteristiche delle cose osservate 	
---	---	--

<p>o le esperienze; - ha familiarità con i numeri e con le strategie per contare ed operare con i numeri stessi; esegue le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità; - si interessa a macchine e strumenti tecnologici.</p>	<ul style="list-style-type: none">-ricercare i materiali e gli strumenti per realizzare un progetto-creare prodotti con materiali diversi e tecniche diverse-tradurre in azioni i progetti elaborati - cercare spiegazioni seguendo un'argomentazione logica-scoprire le relazioni causa – effetto-usare il linguaggio per rielaborare esperienze argomentare, porre in relazione-formulare ipotesi-verificare le ipotesi e cercare di spiegarle.	
--	---	--